



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Санкт-Петербургская государственная
художественно-промышленная академия
имени А. Л. Штиглица**
(СПГХПА им. А. Л. Штиглица)

04.12. 2024 г. № 33-1900

Санкт-Петербург, 191028,
Соляной пер., 13

тел.: (812) 273 3804
факс (812) 272 8446

www.ghpa.ru
e-mail: info@ghpa.ru

на № _____ от _____

ИНН 7825072672 | КПП 784101001 | ОКПО 02068551 | ОКТМО 40910000

Председателю диссертационного совета
23.2.019.01
Федерального государственного
бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина»
доктору искусствоведения, профессору
Ю. Г. Боброву

Уважаемый Юрий Григорьевич!

В ответ на Ваше обращение Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» сообщает о согласии выступить в качестве ведущей организации по диссертации Гурулевой Ирины Вадимовны «Творчество Дмитрия Бушена в контексте русского и европейского искусства», представленной на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3 — Виды искусства (изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура) (искусствоведение).

Подготовка отзыва будет осуществляться кафедрой искусствоведения.

Подтверждаем, что соискатель ученой степени и его научный руководитель не работают в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица».

Соискатель ученой степени также не является руководителем или работником организации - заказчика или исполнителем (соисполнителем) по научно-исследовательским работам, которые ведутся в Федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица» и не имеет научных работ по теме диссертации, подготовленных на базе ведущей организации или в соавторстве с ее сотрудниками.

Отзыв ведущей организации будет направлен в диссертационный совет не позднее, чем за 15 дней до дня защиты диссертации.

Подтверждаем свое согласие на публикацию предоставленных данных на сайте ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина», а также их хранение и использование в целях, связанных с обеспечением процедуры научной аттестации.

Основные сведения, необходимые для внесения информации о ведущей организации в автореферат диссертации и для размещения на сайте федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская академия художеств имени Ильи Репина» представлены в приложении 1.

Ректор



Анна Николаевна Кислицына

Сведения о ведущей организации
по диссертации Ирины Вадимовны Гурулевой
на тему
«Творчество Дмитрия Бушена
в контексте русского и европейского искусства»
по специальности 5.10.3 — Виды искусства
(изобразительное и декоративно-прикладное искусство и архитектура),
представленной на соискание
ученой степени кандидата искусствоведения

Полное название организации в соответствии с Уставом	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица»
Сокращенное название организации в соответствии с Уставом	СПГХПА им. А.Л. Штиглица
Ведомственная принадлежность	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Почтовый индекс, адрес	Россия, 191028, Санкт-Петербург, Соляной переулок, д.13-15
Веб-сайт организации	https://www.ghpa.ru
Адрес электронной почты организации	info@ghpa.ru
Наименование подразделения	Факультет дизайна, кафедра искусствоведения
Сведения о публикациях	<ol style="list-style-type: none"> 1. Горбунова Т.В. Метафорическое пространство натюрморта в художественной практике рубежа XIX-XX вв. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2021. № 3–1. С. 122-129. 2. Горбунова Т.В. Художественно-промышленное образование в диалоге российской и европейской культуры второй половины XIX – начала XX вв. // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2023. № 4–3. С. 97–107. 3. Гуркина Н.С. Коллекционирование предметов изобразительного искусства в США в первой половине XX века // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры. 2021. № 4 (49). С. 110–114. 4. Гуркина Н.С. Вера Ивановна Раздольская (1923-2015). К 100-летию со дня рождения // Женская вселенная русского искусства: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 28–29 сентября 2023 г.: сб. науч. ст. СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2023. С. 303-305. 5. Карпов А.В. Художественная жизнь русской усадьбы (на

- материале имени Пожинки живописца Ильи Галкина) // Отечественное искусство конца XIX – начала XXI вв. в диалоге эпох: идеи, стили, мастера. Материалы научно-практической конференции, посвященной 30-летию кафедры искусствоведения СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Санкт-Петербург, 2022. С. 146–161.
6. Карпов А.В., Художник и заказчик в русском прикладном искусстве конца XIX – начала XX вв. // Terra Artis. Искусство и дизайн. 2024. № 2. С. 6–33.
 7. Карпов А.В. Эстетическая высота произведения искусства и рынок: о художественном качестве подлинном и мнимом // Художественная культура. 2021. № 4 (39). С. 94–131.
 8. Карпов А.В., Мутья Н.Н. «Ординарный художник»: жизнь и творчество Ильи Галкина // Terra artis. Искусство и дизайн. 2021. № 4. С. 138–159
 9. Карпов А.В., Мутья Н.Н. Резные панели Зала Совета музея училища барона А.Л. Штиглица: изобразительные источники и иконография // Terra artis. Искусство и дизайн. 2023. № 4. С. 6–31/
 10. Карпов А.В., Мутья Н.Н. «Русский стиль» в изделиях фирмы Карла Фаберже конца XIX — начала XX вв. // Terra artis. Искусство и дизайн. 2022. № 2. С. 36–62
 11. Карпов А.В., Мутья Н.Н. Художник Илья Галкин: “образцовый портрет” молодой императрицы Александры Федоровны // Женская вселенная русского искусства: материалы Всерос. науч.-практ. конф., 28–29 сентября 2023 г.: сб. науч. ст. СПб.: СПГХПА им. А. Л. Штиглица, 2023. С. 30–50.
 12. Котломанов А.О. Из истории русской книжной графики: поэма “Двенадцать” в иллюстрациях Олега Зуева // Декоративное искусство и предметно-пространственная среда. Вестник РГХПУ им. С.Г. Строганова. 2024. № 1–1. С. 228-240.
 13. Кривцун О.А., Карпов А.В., Мутья Н.Н. и др. Витальность искусства: подходы к исследованию // Художественная культура. 2021. № 1 (36). С. 304–353.
 14. Мутья Н.Н. Витальность как фактор обретения произведением искусства вневременной значимости // Художественная культура. 2021. № 4 (39). С. 68–93.
 15. Мутья Н.Н. Витальность как фактор сохранения произведением искусства вневременных смыслов // Витальность искусства. Современные проявления. Аналитика / отв. ред. О.А. Кривцун. – СПб., М.: Центр гуманитарных инициатив, 2022. С. 147–164.

Ректор

04.12.2024 г.



А.Н. Кислицына